Ficha Técnica





KOIMOS – Aceite natural nº 196

Sin aceite de naranja

Areas de aplicación En interiores, para suelos y maderas macizas no tratados, p.ej. muebles, parquet, tarimas o escaleras. También para piedra porosa.

Características Libre de disolventes, libre de cobalto. Aspecto mate después de la primera mano, mate sedoso después de la segunda mano. Resistente al sudor y a la saliva según DIN 53160.

Declaración completa Aceite de linaza, éster de aceite de linaza cocido y resina natural, cera de carnauba, silicato de aluminio, aceite de ricino deshidratado y secantes sin plomo (Ca, Mn, Zr).

Tonalidades 002 incoloro

Aplicación A espátula o rodillo y bruñido posterior con paño sin pelusas, o máquina monodisco y disco de abrillantar, a temperatura superior a 15°C . Más información: ver dorso.

Consumo A determinar mediante prueba.
Primera mano: 1 lt cubre aprox. 47 m², es decir, 20 ml/m²; en maderas tropicales, aprox. 12-15 ml/m².
Segunda mano, aprox. 313 m²/lt, es decir, 3 ml/m².

Limpieza Limpiar las herramientas inmediatamente después del uso con SVALOS 292.

Tiempo de secado A 23°C y 50 % de humedad ambiental, 16-14 horas. A dquiere su dureza final al cabo de 4 semanas.
Con altas temperaturas el secado será más rápido, y se deberá bruñir antes.

Densidad Aprox. 0,94 gr/ml.

Indicaciones Asegurar suficiente ventilación después de la aplicación. Los paños, esponjas, polvos de lijado etc. impregnados con KOIMOS deben guardarse en envase metálico herméticamente cerrado o en agua, dado que existe riesgo de autoinflamación por su contenido en aceites vegetales.

El producto en sí no es autoinflamable.
S 2 Manténgase fuera del alcance de los niños.

Gestión de residuos Según las disposiciones legales locales.

Presentación 0,375 lt; 0,75 lt; 2,5 lt; 10 lt; 30 lt.; 200 lt.

Conservación En lugar fresco y seco. En envase sin abrir, se conserva al menos 4 años. Guardar los restos en envases más pequeños para minimizar el contenido de aire.

Modo de empleo

KOIMOS – Aceite natural nº 196

Madera	**Preparación:** La madera debe estar seca (humedad inferior al 12%), firme, absorbente, y libre de resinas y polvo. Lijado previo gradual, en **muebles** hasta grano 240, **suelos** hasta grano 120 con lijadora de banda, después hasta grano 180 con malla de lija.
Aplicación	Remover bien. En su caso, retirar previamente la piel superficial en envases empezados. ¡Realizar prueba! Primera mano: Con rodillo de espuma o de hilo corto, o con espátula. Bruñir al cabo de 20 minutos con máquina monodisco y disco de bruñir. Comprobar a trasluz que el aspecto quede homogéneo. Segñunda mano: Repartir gotas del aceite por la superficie, aprox. 1 cucharadita por m², y bruñir inmediatamente con paño de algodón o máquina monodisco y disco de fieltro. Alternativamente, acabado con ALISA-Cera dura 302 o BIVOS-Aceite-cera 376 (para alérgicos).
Limpieza	Con TRENA 556 añadido al agua de fregar, y fregona muy escurrida. Alternar cada 4-5 veces con GLANOS 559 añadido al agua de fregar, en vez de TRENA.
Mantenimiento	Limpieza a fondo con TRENA 556 (diluido 1:5 con agua). Mantenimiento con KUNOS-Mantenimiento 1893 o con la cera empleada para el acabado, cuando la superficie parezca mate. Si el aceite se ha desgastado por completo, aplicar previamente una mano de KOIMOS 196, 3 g/².
Indicaciones	En superficies no saturadas con KOIMOS, pueden presentarse manchas y alteraciones de color por efecto del agua. En maderas de poro muy fino, como peral, bruñir la primera mano después de sólo 5 minutos, en caso contrario existe riesgo de que aparezcan manchas. En este tipo de madera, no aplicar con espátula. Los aceites libres de cobalto secan más despacio cuando se aplica una cantidad excesiva.

Enero 2013

LIVOS-Pflanzenchemie · D-29559 Wrestedt · Tel 0 58 25 / 88 – 0

Importador:
KEIM ECOPAINT IBERICA S.L.
c/ Octavio Lacante 55 · 08100 Mollet del Vallès
Tel 932 192 319 · Fax 932 191 455 · www.livos.es